

少数民族受教育权实证研究 ——以玉龙纳西族自治县为例

中国政法大学博士毕业生“国情调查”调研报告

云南调研组

2014 年 6 月

目 录

调研手记：	1
少数民族受教育权实证研究 ——以云南玉龙纳西族自治县为例	2
研究的缘起：	2
一、保护少数民族地区受教育权的必要性	3
二、玉龙纳西族自治县受教育权的现实状况	5
（一）玉龙纳西族自治县教育整体情况	5
（二）调研点之一：玉龙县黄山镇白马完小教育实施现状	6
（三）调研点之二：玉龙县一中教育实施现状	6
三、玉龙县受教育权保护成功经验和面临的困境	7
（一）成功经验：受教育权保障充分、民族文化遗产成亮点	7
（二）玉龙县受教育权保障所面临的困境	10
四、完善我国少数民族地区受教育权保障的对策	13
（一）加大对少数民族地区教育经费投入、完善经费支付制度	13
（二）改善办学条件、完善教育设施、提高教师待遇	14
（三）对少数民族受教育权的宣传普及	15
结语：	16
附录一：纳西文化诵读本	17
附录二：纳西民歌及东巴象形舞	19
附录三：白沙——我的家乡	21
附录四：白马完小乡村学校少年宫	29

调研手记：

为响应学校在博士毕业生中开展“中国国情调查”活动的号召，2014年6月6日至13日，尹少成、苏志强、谢蓉和李晓果四位博士生组成课题组志愿赴云南玉龙纳西族自治县就少数民族受教育权研究进行为期一周的实证调研。在玉龙调研期间，课题组得到了玉龙县教育局和相关学校负责人的大力支持，采访了县教育局的相关领导、走进玉龙县黄山镇白马完小和玉龙县一中，深入了解当地少数民族农村地区小学、中学的师资力量、教学设施、课程设置以及学生的学习和生活状况，取得了丰富的资料。为期一周的调研很快结束，当告别这片土地时，我们深深意识到“同在一片蓝天下，共同进步成长”的教育公平是多么重要。玉龙地区囿于地理环境、自然条件等诸多原因，教育发展较为落后。但勤劳、善良的纳西人民为教育和民族文化遗产事业的敬业和坚守精神令我们深深感动与折服。八天的调研，是一次精神的升华与洗礼，更加坚定了我们博士毕业生要服务人民、服务基层、报效国家的使命感和社会责任感。

少数民族受教育权实证研究

——以云南玉龙纳西族自治县为例

摘要：少数民族教育是我国整个教育事业的重要组成部分，也是民族工作的重要内容。受教育权作为少数民族的一项基本权利，关系着其生存权和发展权的实现。在对玉龙纳西族自治县教育发展现实状况实地调研的基础上，文章从少数民族受教育权保护的必要性，目前少数民族受教育权的保护现状、成功经验及存在的困境，加强少数民族受教育权完善等方面来阐述，旨在呼吁提高对少数民族地区受教育权的重视，构建起多元文化和谐共存的现代国家治理体系。

关键词：少数民族；纳西族；受教育权；文化传承

研究的缘起：

云南玉龙纳西族自治县是我国唯一的纳西族自治县。选择玉龙纳西族自治县作为典型的少数民族受教育权研究的样本乡镇，通过深入乡村的实证调查研究，来探知我国目前农村地区（尤其是少数民族农村地区）孩子受教育权履行的情况，不仅让我们真切的了解到了受教育权运行的现实图景，增强我们博士生的国情意识，培养关注民生、关注基层的社会责任感和使命感；更能结合我们的法学专业知识，通

过专业的分析和探究，为提高少数民族地区的受教育水平，加快促进少数民族的经济发展和繁荣，进而推动国家治理体系和治理能力现代化，构建和谐、稳定的多元社会贡献力量。

一、保护少数民族地区受教育权的必要性

受教育权是一项基本人权，对每个人的个性发展和社会进步发挥着巨大的作用。接受教育对于每个公民维护自己的独立人格与实现自由和人权至关重要。“保障公民受教育权的目的在于使公民能宽容和尊重他人人权，自由发展他或她的个性和尊严，积极参与自由社会，提供其创造财富的能力，以使其能体面地生活，提高生活水准，成为对社会有用的一员。”¹在一个人民受教育水平普遍不高的国度不可能实现政治或经济上的繁荣。哈耶克曾说过：“民主不可能在部分文盲中实现，除非是在最小的地方范围之内”。因此，对于少数民族地区，尤其是少数民族的农村地区而言，受教育权是他们提高自身文化水平、提高个人修养的一个重要途径。只有接受更多、更好的教育，才能不断提升整个民族地区的文化水平，缩小各民族间政治、经济、文化发展的差异。

改革开放三十多年来，随着社会经济的快速发展，我国国民经济增长快速，社会物质财富已极大丰富，教育水平都有不同程度的提升。但我国少数民族地区大都处于我国西部、西南部地区，与东部发达地区相比，因为地理，历史等方面的原因，其经济，教育水平普遍较

¹ 张千帆主编：《宪法学》，法律出版社 2008 年第二版，第 233 页。

为落后。客观地说，要实现我国各民族的平等发展与交流，构建起和谐共存的多元秩序，良好的教育背景是一个不可或缺的重要纽带。对于少数民族地区公民来说，受教育权也是他们提高自身文化水平、提高个人修养的一个重要的途径；通过受教育权，完善其人格及生存能力，提高其参与国家政治、经济、社会、文化生活的能力，获得其应有的发展。因此保障少数民族的受教育权，从一定意义上而言，就是保障少数民族的平等权，发展权；就是重视改善少数民族民生。因为，没有良好的教育背景除了将导致民族整体的素质下降这一直接不良后果以外，对于本民族的传统文化继承与发展，对于多元民族文化的借鉴与融合都将产生负面影响。与此同时，我国《宪法》、《民族区域自治法》、《教育法》等相关法律对少数民族公民的受教育权给予了高度的重视，²为少数民族受教育权的实现提供了法律保障。“民族区域经济文化的繁荣和社会的进步，取决于民族地区教育的发展和人才的培养。民族教育不仅仅是一个单纯的教育问题，而且关系到民族平等、民族团结和共同繁荣的政治问题”。³因此，保护少数民族地区的受教

² 《宪法》第4条：中华人民共和国各民族一律平等。国家保障各少数民族的合法的权利和利益，维护和发展各民族的平等、团结、互助关系。各民族都有使用和发展自己的语言文字的自由，都有保持或者改革自己的风俗习惯的自由。第122条：国家从财政、物资、技术等方面帮助各少数民族加速发展经济建设和文化建设事业。国家帮助民族自治地方从当地民族中大量培养各级干部、各种专业人才和技术工人。

《民族区域自治法》第37条：民族自治地方的自治机关自主地发展民族教育，扫除文盲，举办各类学校，普及九年义务教育，采取多种形式发展普通高级中等教育和中等职业技术教育，根据条件和需要发展高等教育，培养各少数民族专业人才。民族自治地方的自治机关为少数民族牧区和经济困难、居住分散的少数民族山区，设立以寄宿为主和助学金为主的公办民族小学和民族中学，保障就读学生完成义务教育阶段的学业。办学经费和助学金由当地财政解决，当地财政困难的，上级财政应当给予补助。招收少数民族学生为主的学校（班级）和其他教育机构，有条件的应当采用少数民族文字的课本，并用少数民族语言讲课；根据情况从小学低年级或者高年级起开设汉语文课程，推广全国通用的普通话和规范汉字。各级人民政府要在财政方面扶持少数民族文字的教材和出版物的编译和出版工作。第71条规定：“国家加大对民族自治地方的教育投入，并采取特殊措施，帮助民族自治地方加速普及九年义务教育和发展其他教育事业，提高各民族人民的科学文化水平。”

《教育法》第10条：国家根据各少数民族的特点和需要，帮助各少数民族地区发展教育事业。

³ 吴宗金主编：《中国民族区域自治法学》（第二版），法律出版社2004年版，第156页。

育权，不仅仅是公民基本权利的实现，更是缩小民族间发展不平衡、不平等，实现民族团结和社会稳定的客观需要。

二、玉龙纳西族自治县受教育权的现实状况

（一）玉龙纳西族自治县教育整体情况⁴

玉龙纳西族自治县（以下简称玉龙县），位于云南西北部，下辖16个乡镇，幅员面积6392平方公里，人口21.1万人。其中农业人口有19.6万人，占全县总人口的92.9%，耕地面积39.3万亩，是一个典型的农业县，2004年被列为云南省级扶贫开发工作重点县。有纳西、汉、白、傈僳、彝、藏、普米等十多个世居民族，是一个多民族聚居的县份，其中纳西族人口11.93万人，占全县总人口的56%，是中国唯一的纳西族自治县。目前全县共有学校154所，其中高级中学1所、省定民族高级中学1所、初级中学11所、小学102所（最远的黎明希望小学距离县城180公里），九年一贯制学校1所、教师进修学校1所，职业高中1所，幼儿园36所。全县共有在校生29137人，其中小学11921人、初中7417人，普高4319人，职高1123人。幼儿园（含学前班）4357人。小学入学率99.71%，升学率96.74%，辍学率0.047%；初中入学率96.93%，升学率61.99%，辍学率1.39%；高中辍学率0.21%；学龄前儿童入园率89.05%。全县共有公办教职工2677人，其中专任教师2464人。

⁴ 本小节数据来源：玉龙县教育局提供的2013-2014学年度玉龙县学校数、学生数、教职工数。

（二）调研点之一：玉龙县黄山镇白马完小教育实施现状⁵

白马完小位于玉龙县黄山镇白马村，创办于 1913 年 3 月，至今已有 101 年历史了，是当地远近闻名的百年名校。目前学校有 11 个班级，在校学生 330 人。其中本地学生 170 人，外地来玉龙务工子女 160 人。本地学生中，少数民族生源占 70%（以纳西族为主）。校内设有多媒体教室、管乐训练室（成立了丽江市第一支学生管乐队），图书阅览室、仪器室、电脑室等。现任教师 28 名，其中女教师 21 人，占 75%，已取得大专学历 26 人，占 93%，是一支师德高尚，业务优良的教师队伍。学校立足于农村教育、民族教育的实际，发挥地处纳西乐母之乡——白马村的地缘优势，坚持“依法治校、以德治校、质量强校、教研兴校、艺术活校”的思路，以素质教育为亮点，以纳西族东巴民族文化遗产为使命，成立了“纳西娃娃艺术团”、“乡村青少年文化宫”、“丽江市第一支管乐队”，将艺术教育、民族文化教育融入学校日常的教学、教研中，取得了诸多荣誉和成绩。1993 年，白马完小被列为省级劳动示范学校；2001 年获得省级“文明学校”称号；2006 年被省政府认定为云南省优秀乙等学校；2008 年被中国——联合国儿基会授予“爱心学校”试点；2013 年“纳西娃娃艺术团”被教育部、国家民委授予国家级民族文化遗产基地。

（三）调研点之二：玉龙县一中教育实施现状⁶

玉龙县一中于 1991 年创办，1998 年被认定为云南省重点中学。

⁵ 本小节数据来源：玉龙县黄山镇白马完小校长办公室提供。

⁶ 本小节数据来源：玉龙县一中校长办公室提供。

2012 年学校从老城区迁入新校址（郊区农村）。因新校址处于地震带上，所有建筑均为 8 级抗震的全钢屋架结构。目前全校在校生总数 2790 人，共有 52 个教学班，其中少数民族学生 2302 人，占 82.5%；纳西族学生有 1584 人，占 57%；汉族 488 人，占 17.5%；住校生 2728 人，占 97.8%；女生 1590 人，占 57%；男生 1200 人，占 43%。教职工总数 239 人，其中特级教师 1 人，高级教师 55 人，中职教师 81 人。学校立足玉龙县教育是农村教育、山区教育、民族教育，义务教育基础薄弱的实际。坚持“以德立校、依法治校、教研兴校、质量强校”的办法理念，在狠抓教学质量的同时，注意弘扬人文精神和民族文化。在调研走访中发现，其中最具纳西族民族特色的是新校区各楼名的选取。玉龙一中的各教学楼宿舍楼的命名，都汲取了纳西族对于知识和智慧的希望和渴求。如三栋教学楼分别命名为：“翰玉楼、天雨楼、索古楼”，在纳西东巴语中都寓意为“培养人才、吸取智慧、求学的地方”。女生宿舍楼命名为“觅知楼”，纳西语谐音为“美丽聪慧的女子”。男生宿舍楼命名为“高若楼”，纳西语意为“能战胜一切的男儿”，意在男儿志当存高远。身临其中，能感受到浓浓的民族文化氛围和蓬勃向上的朝气。

三、玉龙县受教育权保护成功经验和面临的困境

（一）成功经验：受教育权保障充分、民族文化遗产成亮点

根据一周的调研走访和实地考察，课题组成员深深感受到纳西族学生在白马完小和县一中校园生活中的鲜活与精彩——孩子们善良、

勤奋、个性鲜明的发展状态和活泼可爱多姿多彩的学习风貌在课堂内外得到了充分体现与佐证。这说明在玉龙县，对于少数民族生源的学生，受教育权的保障是比较充分的。近年来，随着丽江市、玉龙县旅游业的兴起和大量外来经商、务工人员的涌入，纳西族传统文化正面临着前所未有的现代文化、外来文化和市场经济的全面冲击，在青少年中的传承断层现象日益严重，致使纳西族传统文化正面临着前所未有的危机。而正是意识到了这一点，玉龙县以学校教育作为文化传播的主要场所和抓手，在各学习阶段，从小学、初中至高中，注重纳西族民族文化（东巴文化）的传承和弘扬。民族传统文化是民族精神的重要支柱，它的消亡也就意味着特定民族的消亡。玉龙县纳西族传统文化教育中的一些具体作法，对于其他少数民族农村地区弘扬和发展本民族传统文化，具有借鉴和样本意义。

1.地方教材设计中的文化传承

目前，在纳西族聚居的玉龙县，投入使用的地方教材有以传承纳西母语为主的《纳西文化诵读本》（见附录）、《纳西童谣》、《纳西文化知识读本》、艺术教育类《音乐》9册、《美术》8册等几套教材。这些地方教材多以基于“保护纳西族语言”而编写，重点介绍其民族风土人情、民歌民谣等，以深入浅出、通俗易懂的语言来介绍民族文化。

2. 学校民族文化氛围的营造

玉龙地区纳西族学校重视校园文化的营造，这主要体现在以下几个方面：一是通过创建“东巴文化长廊”（如白马完小）、宣传栏、标

识牌等宣扬民族文化，用纳西拼音、东巴象形文字命名的“翰玉楼、天雨楼、索古楼、觅知楼、高若楼”；用东巴文字书写“班级字牌”、“卫生区域标识牌”；校园古树名花的东巴刻牌装饰、以东巴字、汉字两种文字标识的厕所等；二是利用东巴象形文字创制校园壁画进行思想教育和道德教育，如许多学校墙壁上刻有一些纳西祖先的劝学警句，运动场墙壁上刻有纳西先祖的运动警句等；三是把学生的校服精心设计成别具一格的纳西现代服饰。总之，通过以上各种途径共同营造一个充满浓郁民族文化氛围的校园，对学生进行民族文化的熏陶、感染，强化了其民族认同感。

3. 课堂教学中的纳西族文化传承

在课堂教学中，主要涉及教育者与受教育者。受教育者的学习兴趣，教育者的意识、素质对课堂教学中渗透民族文化传播作用举足轻重。在玉龙县，许多中小学校开设的民族文化教学科目是“纳西母语”课。比如白马完小在小学三年级中专门开设“纳西母语”课。聘请校外知名的东巴学者来为小学生传授纳西语、教写东巴象形文字及其相关知识，目前已经坚持三年。除此之外，在艺术类课程的教育中，也注重民族文化的渗透教学，如东巴舞蹈、纳西歌舞、体育、书法、手工课上的“七星刺绣”等等。这些寓教于乐的活动，不仅让学生了解丰富多彩的纳西文化、也培养了学生浓厚的学习兴趣。

4. 艺术团活动中的文化传承

艺术团活动是玉龙纳西族学校民族文化传播的一种较为普遍的方式。所谓艺术团活动，即是对民族文化兴趣较浓厚且又有一定基

础的学生组织起来，以团体的形式进行的小班级教学活动。艺术团一般具有规模小、水平高的特点，其成员不受年龄限制，来自不同的年级。艺术团一般聘请校外民族文化专家协同校内音乐教师、体育教师进行一些民族歌曲、民族舞蹈等方面的训练，他们还经常应邀参加一些县、市、省级的文艺演出，有的甚至还参加国家级的演出，并获得不少荣誉。如白马完小“纳西娃娃艺术团”获得云南省优秀“红领巾社团”称号；2004年参加海峡两岸四地青少年艺术展演获得铜奖；2013年被教育部、国家民委授予国家级民族文化遗产基地；“乡村青少年宫”获得中央文明办“乡村文化基地”授牌。

（二）玉龙县受教育权保障所面临的困境

1.教育经费投入不足

教育投入是一个国家关于教育发展的基本财力保障。由于我国各地经济、文化、自然条件差异较大，教育是按计划、按比例发展和推进的。因此，在教育投入制度上存在着较大的倾斜。根据我国《义务教育法》第44条规定：“义务教育经费投入实行国务院和地方各级人民政府根据职责共同负担，省、自治区、直辖市人民政府负责统筹落实的体制。农村义务教育所需经费，由各级人民政府根据国务院的规定分项目、按比例负担。各级人民政府对家庭经济困难的适龄儿童、少年免费提供教科书并补助寄宿生生活费。”从上述法律条文中可知，我国义务教育经费由中央和地方共同负担，但主要来源于地方财政。因此，各地义务教育的水平在很大程度上取决于当地的经济发展水平。

对于发达地区而言，由于区域经济总体规模较大，承担义务教育经费不成问题。但对于偏远少数民族地区，在经济落后、财力不足的情况下，承担主要义务教育费用必定是比较困难，有时难以按照《义务教育法》的规定保障教育经济的实际增长和足额到位。根据《中国教育经费统计年鉴—2012 年》的报告，北京市 2012 年全年合计投入教育经费 1.468 亿元，其中中央投入 7306 万元，地方投入 7374 万元；而同年的云南省全年投入教育经费 6585 万元，其中中央投入 2202 万元，地方投入 6283 万元，两个地区相差巨大。⁷在调研中，我们也了解到，玉龙县是一个地处滇西北高原的省级贫困县，当地经济不发达，生产力水平相对较低，地方财政较为紧张，需靠国家补贴。在这种情况下，玉龙县较难拿出足够的教育经费来发展少数民族教育。地方财政配套资金不到位，使得许多村寨学校，校舍条件较差，用于教育的日常开支不够宽余，教学设备和仪器有待充实。与此同时，用与传统民族文化遗产的项目资金支持亦很难保障到位，一些学校由于用来开发民族文化地方课程以及维持正常教学的资金不到位而无法继续开展民族文化课；许多学校的老师和校外专家都是义务志愿免费来开展此项工作，资金的制约也大大影响到了建立起文化遗产的长效机制和可持续性。

2. 偏远山区师资紧缺，民族文化遗产师资不足

玉龙县位于滇西北高原，全县分布有 154 所学校，尤其是很多村寨小学，距离最远的有 180 公里，从县城进山需要三天，交通极其不

⁷ 数据来源请参见教育部财政司编著：《中国教育经费统计年鉴—2012 年》，中国统计出版社 2013 年 2 月版，第 74 页。

便，基本上一年才能回一次家，条件相当艰苦，教师待遇也没有额外的保障和优待。因此，许多大学毕业生宁可在城市徘徊或等待机会，也不愿去偏远、落后的村寨小学任教。清贫的工资和艰苦恶劣的自然条件，使得偏远山区小学的师资流失现象比较严重。山区少数民族学生的受教育权受到了极大的影响和制约。

另一方面，师资的相对匮乏还体现为玉龙县许多学校都是由其他任课教师（主要是音体美教师）兼任民族文化遗产课教师。有时也会从校外请一些民族文化方面的专家来校兼职授课，但这两者之间因缺乏沟通而使授课内容缺乏统一性、连贯性。专业师资的不足使得无法保证专人专岗，民族文化遗产课的教学质量和一致性受到影响。在教学活动中，少数民族学生在文化、语言、宗教信仰等不同于汉族学生的差异，并没有引起学校教师足够的重视，教师在教学心理、教学方法等方面并没有过多考虑少数民族学生不同于汉族学生的文化差异和文化特点。⁸

3.部分少数民族村寨受教育意识相对淡薄

课题组通过对玉龙纳西族当地少数民族家庭的调查和访谈，笔者发现部分少数民族村寨学生受教育意识相对淡薄。读书无用论在偏远山区的村庄中还较为盛行。这其中影响少数民族学生就学的主要障碍有：一是自然条件恶劣，出来就学路途遥远、交通不便；生产力发展水平低，部分少数民族地区群众生活较为困难，负担受教育的成本较高，承受不起；二是对教育的重要性缺乏认识。受丽江旅游大开发的

⁸ 金志远：《新一轮课程改革背景下少数民族文化传承与民族基础教育课程改革》，载《民族教育研究》，2009年第5期。

影响，玉龙县的旅游经济近年来也呈逐步上升趋势，一些少数民族地区的学生在从大山走入学校就学的过程中，因为抵制不了金钱的诱惑，容易产生厌学情绪，加上家长如果又疏于管教，极易中途辍学打工。这也是在调查走访中发现的一个极其令人堪忧的现象。而没有良好的教育背景除了将导致民族整体素质下降这一直接不良后果外，对于本民族传统文化的继承与发展，对于多元民族文化的借鉴与融合都将产生负面影响。⁹

四、完善我国少数民族地区受教育权保障的对策

（一）加大对少数民族地区教育经费投入、完善经费支付制度

如前所述，教育经费投入不足是制约少数民族地区教育水平提高和民族文化遗产持续发展的最大瓶颈。多年来，在少数民族教育的投资上，中央虽然采取了不少措施补贴民族地区的财政以发展教育，但和发达国家相比，我国中央财政对地方教育的投入依然太少。如在日本，国家承担了初等、中等教育经费的 25.4%，县级政府（相当于我国的省）承担了 67.8%；在美国，联邦政府承担了 8.5%，州政府承担了 40.1%。而在目前我国的义务教育投入中，乡镇负担 78%左右、县级负担 9%、地级省级负担 11%，中央财政只负担 2%左右。这样便使中央和省级政府在发展农村义务教育方面承担责任太少，实际上也就使乡镇基层政府和农民承担了农村义务教育发展的重任，进而导致了农民的教育负担过重，阻碍了民族地区农村学生受教育权的实现。为

⁹ 马明霞：《我国少数民族受教育权的保障与实现》，载《甘肃政法学院学报》，2005 年第 3 期。

此，必须进一步完善中央财政的转移支付制度，通过一般性转移支付和专项性转移支付来加大中央、省级政府对地方民族教育的投入，以缓解义务教育对地方财政的压力。把农村中小学教师工资由地方负担改为由中央、地方各级政府共同负担，由县统管。中央和地方财政负担比例可视各省区的财力而定，中西部地区特别是少数民族地区主要由中央财政负担，沿海发达地区主要由省市县承担，并相应提高省级财政承担比例。此外，中央应确定一定比例的税收专门用于民族教育，专款专用，在国税的分成比例上，适当提高中西部特别是西部偏远少数民族地区的比例，以此来加大对少数民族地区教育经费的投入和保障力度，确保民族地区学生受教育权的享有和行使。

（二）改善办学条件、完善教育设施、提高教师待遇

1.改善办学条件、完善教育设施

少数民族地区的政府应加大对教育事业的投入，改善学校的教学条件，及时消除危、旧房，兴建新校舍、美化新校园，添置新教学设备、教学用品，加强学校软、硬件建设，为少数民族学生提供良好的受教育环境。

2.提高教师待遇、增强教师素质、专职专用

提高教师工资和福利待遇，及时足额发放其工资。对于偏远、艰苦的山区教师，还应建立起额外的生活补贴制度，保障其基本生存，防止教师队伍人才的流失。建立教师奖惩制度和优秀教师定期外出考察、任职流动和学习培训制度，增强教师的责任心和职业自豪感。对

于肩负民族传承文化教学任务的教师，尽量做到专岗专用，不再让其担任其它的教学任务。一方面，专职老师能有更多的时间精力来从事民族传承文化事业的研究—开发—教学，提高授课的针对性；另一方面，专岗专用也有利于激发、调动教师从事民族传统文化研究的积极性和热情，更好地促进民族文化进校园这项机制持续、稳定开展下去。

（三）对少数民族受教育权的宣传普及

长期以来，在少数民族地区盛行着许多对发展民族教育，宣传少数民族平等的受教育权不利的传统观念。就玉龙县而言，目前在部分初中生中存在着读书无用论和厌学情绪就是佐证。所以，必须在少数民族地区和少数民族中加强对现代民族教育新观念的宣传与教育，树立良好的教育观，营造尊师重教的良好氛围。为了保障受教育权这一公民所享有的基本权利在民族地区得到广泛遵循，我们可以采取以下对策：一是可以利用电视、报刊、广播等传媒机构，广泛宣传受教育权。二是加强少数民族地区与内地在教育方面的交流。如在高校中开展的博士生“国情调查”活动、“民族地区调查”实践活动、大学生暑期“三下乡”活动等；通过这些实践调研活动的开展，促进学生间的交流，让当地的少数民族群众明白教育对于本民族文化的发展、本民族与其他民族的文化交流与合作将发挥重大作用。三是 在少数民族地区加强对《民族区域自治法》、《教育法》中有关民族教育的普法宣传，让民族地区居民了解到受教育权的享有不仅能增强自身的文化素质，更能促进本地区经济的发展和文化的繁荣。

结语：

知识改变命运，教育成就未来。在实践中，由于受自然条件、历史原因及经济文化因素的影响，少数民族受教育权的实现和保障存在诸多障碍。唯有正视目前所面临的困难，对症下药，加强师资配备和资金投入，加大政策宣传和普法教育，不断提高和改善少数民族受教育的条件和环境，才能真正提升少数民族自身素质，促进民族传统文化传承，加快民族地区经济发展和社会繁荣，对构建和谐稳定的多元文化秩序，促进国家治理体系和治理能力现代化建设都有重要意义。

附录一：纳西文化诵读本

玉龙县白马完小三至六年级教材目录及内容简介

一、道德规范

- (一) 序
- (二) 公民道德
- (三) 社会公德
- (四) 职业道德
- (五) 家庭道德
- (六) 学习品德

二、纳西谣

- (一) 环境
- (二) 历史
- (三) 传统
- (四) 人才

三、汉文诗译

- (一) 静夜思（李白）
- (二) 重到文峰寺（杨元之）
- (三) 云中白鹤飞（和柏香）
- (四) 题梅花图（和光）
- (五) 题麒麟图（杨绍书）
- (六) 自述（木公）
- (七) 饮春会（木公）
- (八) 采药南山（木增）
- (九) 玉龙雪山（马子云）
- (十) “迎官厅”雪山（马子云）
- (十一) 花马竹枝词（牛青）
- (十二) 丽江竹枝词（杨品硕）
- (十三) 筏子（李玉湛）
- (十四) 丽江杂述（杨菊生）
- (十五) 悯农（李绅）

四、纳西民歌

- (一) 请歌 1.踏歌来团圆 2.雪山跳鹿坪
- (二) 祝词修湖
- (三) 引歌美名天下传
- (四) 相会调 1.鱼水相会 2.蜂花相会
- (五) 古调 1.不见白鹤影 2.把鹤送云间
- (六) 即兴调 1.最高玉龙山 2.最深金沙江

五、纳西儿歌

- (一) 放猪娃
- (二) 阿勒找什么
- (三) 神仙放风来
- (四) 母鸡诉苦
- (五) 月亮媳
- (六) 云儿云儿让一边
- (七) 数字歌

六、东巴经《创世纪》选句

- (一) 树木会走路的时代
- (二) 建造若罗神山
- (三) 我是纳西人

七、谚语“科空”

- (一) 气象谚语 (12 条)
- (二) 乡规民约 (8 条)
- (三) 修养 (12 条)

八、纳西语汉语口诀

九、汉纳常用词

十、纳西象形字东巴文读音表

十一、纳西象形字东巴文读音汉义表

十二、纳西语拼音文字方案、汉语拼音方案和国际音标对照表

附录二：纳西民歌及东巴象形舞

表 1—1 纳西民歌分类（按地域）

区域	西部方言区	东部方言区
范围	玉龙山、金沙江西南的纳西族	玉龙山、金沙江东北的摩梭人
特征	舒缓悠长、含蓄委婉、忧伤哀怨	奔放明朗、高亢粗犷
例证	《谷气调》、《喂蒙达》、《四喂喂》	《阿哈巴拉》、《歌唱狮子山》

表 1—2 纳西民歌分类（按历史发展轨迹）

时期	氏族公社前	农耕定居期	阶级社会	商品经济期	建国前后
内容	狩猎、游牧	农耕生活	被压迫者呻吟	商品经济	颂扬新生活
例证	《热美蹉》	《栽秧歌》、 《劝牛调》	《喂蒙达》、 《拉伯谷气》	《犏犏褂子》、 《买卖岁寿》	《阿哩丽》、 《劳喂歌》、

表 1—3 纳西民歌分类（按类别）

类别	山歌	小调	劳动歌	习俗歌			儿歌
				情歌	婚歌	丧歌	
时间/ 地点	田野山间、 途中	闲暇时	劳作时	恋 爱 时	婚嫁时	丧 礼 时	—
特征	节奏自由、 舒缓婉转	音域不宽、结 构短小；自娱 性	音域较窄、节 奏鲜明、旋律 简单	独 特 含蓄	欢快 喜庆	哀 伤 低沉	轻快活泼、 形象生动
例证	《谷气》、 《阿卡巴 拉》	《纳 西 小 调》、《喂劳 歌》	《栽秧歌》、 《春碓歌》、 《犁牛调》	《谷 气》、 《诗 授》	《四喂 喂 》、 《窝莫 里》	《幕 布》、 《热 尺》	《放 风 歌》、《月亮 歌》



图 1—2 东巴象形文舞谱^①

附录三：白沙——我的家乡

玉龙县白沙完小自编乡土教材（适用于三、四年级）目录及主要内容

玉龙纳西族自治县白沙完小编制

第一章 我们的家园

第1课 我们的房子

图示并介绍远祖的帐篷、先祖的木楞房和现代的瓦房

第2课 我们的院子

图示并介绍纳西族传统的庭院和畜院结构、用途

第3课 我们的房前屋后

房前屋后的树木、道路、溪流、菜园、果园及药材

第4课 我们的家谱（选学）

实物图示木氏宗谱碑文局部、《木氏宦谱》封面、木氏宦谱引子；祭天经《蒙增·查班绍》（献牲·人类繁衍篇）选节、祭天经《查班绍·丹树》（人类繁衍·忏悔篇）选节、超度经《喜务·查班查竿》（超度·人类繁衍篇）选节

第5课 我们的家人

爷爷是猎手、奶奶是歌手、父母是种田能手

第6课 我们的家畜

东巴象形文字图示狗、牛、猫、猪、鸡、鸽子等家畜并简介其用途、饲养、轮牧

第7课 我们的服饰

图示并介绍四川木里俄亚、云南香格里拉县三坝、玉龙纳西族自治县塔城乡和奉科乡、丽江坝区等不同地区的纳西族服饰

第 8 课 我们的用具

利用东巴象形字图示各种日常用具并介绍其原材料、制作、使用及保管

第 9 课 我们的食物

利用东巴象形文字图示各并介绍各种食物如粑粑、腊肉、凉粉、酥油茶、蜜饯、腌菜；不同节日里如年猪客、满月客、红事、白事、清明、端午、冬至及年夜饭时的食物搭配及特点介绍

第二章历史·文化·人物

第 10 课 我的家乡——白沙

利用地图介绍白沙乡、白沙村的地理位置、土地面积、人口、气候、海拔及服饰；木氏土司先祖阿琼阿良的相关事迹介绍

第 11 课 玉龙雪山

玉龙雪山的位置、海拔、动植物品种、景点简介；图示东巴象形字中出现的玉龙山中的禽类与兽类；玉龙雪山的作用：雪山冰川固体水库、大地空调山涧溪流、灌溉用水及人畜饮用水水源

第 12 课 北岳庙

北岳庙（三朵庙）的历史、“三朵”神的传说、“三朵”节（二·八节）

第 13 课 万朵山茶

玉峰寺万朵山茶的树龄、茶花特征、相关传说

第 14 课 白沙壁画

白沙壁画的历史及分布、白沙壁画的多宗教融合特征、白沙壁画的内容及其艺术表现手法

第 15 课 白沙细乐

白沙细乐的别称及其名称由来、图示白沙细乐的乐器构成、白沙细乐 12 调的存失情况及其曲风、演奏特征简介、《白沙细乐》与《丽江洞经音乐》共同构成“丽江古乐”

第 16 课 东巴文字

丽江三大“世界遗产”：世界文化遗产——丽江古城、世界自然遗产——“三江并流”自然保护区（核心区位于玉龙县老君山）、世界记忆遗产——纳西东巴古籍（由东巴象形文字书写）；图示 16 个东巴常用字（东巴字与相应汉字对照）；东巴字在人类文字研究中的作用

第 17 课 洛克博士

美籍奥地利人洛克博士的在丽江 27 年的生平事迹及其对传播纳西族文化做出的贡献简介

第 18 课 无臂书法家

身残志坚的纳西书法家和志刚生平事迹简介

第 19 课 雪山神医

白沙街老中医和士秀先进事迹及其“丽江玉龙雪山草本草诊所”

第 20 课 和惠祯

美籍纳西族精英和惠祯的生平、对白沙完小的捐资援建事迹、图示白沙完小惠祯子绣楼

第三章 社区与资源

第 21 课 我们的村子

利用地图简介白沙村的地理位置、人口及生计类型

第 22 课 看图猜一猜

利用实物图介绍玉龙完小校钟——二战期间美国战机失事后残留的空氧气罐、青龙河上的吉祥桥及其传说、松毛堆及其用途、白沙居民常用野生油料果——青刺果的价值

第 23 课 我们特有的食物

白沙煎凉粉的原料、制作、不同吃法简介

第 24 课 我们的旅游资源

利用地图介绍白沙乡的旅游景点及其旅游地的价值、文化价值

第 25 课 铜器是怎样制作出来的

图示古“茶马古道”抢手货白沙铜器手工作坊及铜器制作用具介绍、铜器的制作步骤及其所涉及科普知识

第 26 课 水与水的利用

白沙丰富的水资源介绍、纳西先民对水资源的利用及管理经验

第 27 课 森林资源与管理

以白沙乡丰乐村的森林资源及其管理方式为例，介绍了如何对森林资源保护与管理

第 28 课 谁管理我们的村子

解放前纳西村落里的“本虽”（村长）的选拔方式、任期及其责任与义务；村中“恒暨”（神房）的功用；青松果采摘、水磨使用的村规民约

第 29 课 建房竇

以丰乐村“建房竇”为例，介绍了纳西族“竇”的组织方式、运作机制

第 30 课 我们的农事历

图示纳西农事历并介绍纳西人日常生活与其农事历的关系

白沙——我的家乡

玉龙县白沙完小自编乡土教材（适用于五、六年级）目录及主要内容

玉龙纳西族自治县白沙完小编制

第一章 古建筑、古遗迹

第 1 课 巨坚寺

图示玉龙雪山脚下的玉湖村及其通往“巨坚寺”的古道

第 2 课 玉柱擎天

玉柱擎天位置、“玉柱擎天”摩岩

第 3 课 玉峰寺

丽江五大喇嘛寺之一的玉峰寺及寺内“万朵茶花”树介绍

第 4 课 北岳庙（三多阁）

北岳庙位置、“三多”神的传说、“三多节”活动简介

第 5 课 福国寺（解脱林）

汉传佛教寺庙福国寺位置、规模介绍;图示（法云阁）五凤楼及介绍

第 6 课 明代建筑群

民居建筑群和宗教建筑群:金刚殿、大定阁、琉璃殿、大宝积宫

第 7 课 白沙壁画

白沙壁画的绘制年代、内容、风格介绍;大宝积宫西壁的《如来会佛图》、北壁正中的《观音普门品图》、南壁正中的《孔雀明王法会图》的内容介绍及其当代荣誉

第 8 课 白沙古街

白沙古街的文化渊源、当代风貌

第 9 课 云集庵

云集庵的位置及历史简介

第 10 课 白沙驼峰机场

白沙驼峰军用机场的地点及其在二战期间国际援华抗战的独特地位

第 11 课 木氏土司故宅——木家院

木家院遗址;木公、木高诗刻;烽火台

第 12 课 龙泉寺三圣宫

龙泉寺、三圣宫遗址及其历史渊源介绍

第 13 课 石莲寺大觉宫

介绍束河松云村后的石莲寺、今为束河完小西院的大觉宫的历史变迁

第二章 文化、人物

第 14 课 东巴文字

图示东巴经书中的文字片段、常用东巴文与汉字对照表、白沙东巴世家第三十三和三十四代传人介绍、他们的家谱及其家族事略

第 15 课 爷爷奶奶的信仰及崇拜

纳西先民的自然崇拜与万物有灵信仰

第 16 课 和耀增与白沙完小

官至建武将军的纳西好儿子和耀增的卓著军功和突出政绩

第 17 课 白沙著名诗人一一木正源

纳西族诗人木正源生平简历及其《雪山十二景组诗》

第 18 课 美丽的香格里拉之说

英国小说家希尔顿作品中的“香格里拉”与美国农业部特派员约瑟夫·洛克亲历的丽江吻合，即丽江是希尔顿“理想王国”的原型

第 19 课 抗日英雄一一木壬林

纳西爱国将领木壬林的生平事迹简介

第 20 课 纳西民族之《鱼水相会》

介绍《鱼水相会》的内容、修辞及教育意义

第 21 课 听爷爷奶奶讲过去的故事

明代木天王之女龙女公主助夫反父及龙女树（虑朱）的故事

第 22 课 纳西民间美术介绍

东巴绘画卷轴画《神路图》、金沙江崖画、丽江纳西民间美术的价值

第 23 课 学生美术作品鉴赏

第三章 名木古树、名人故居

第 24 课 白沙名木古树

哥吉出水源头的五角枫、玉峰寺的万朵山茶、北岳庙的银杏树和千年唐柏、大宝积宫旁的银杏、束河完小里的银杏树、琉璃殿大门口的观

音柳、向阳村的古皂荚树、文昌宫的桂花、玉峰寺的夜合欢

第 25 课 白沙名人故居

杨邦卫进士故居、书法家黄辑熙故居、和惠祯故居、洛克故居

第四章 白沙细乐及鉴赏

第 26 课 白沙细乐

不同版本的白沙细乐的产生传说以及其构成、内容、曲风

第 27 课 白沙细乐鉴赏

选介了七乐章不同主题的细乐曲，包括融引子、序、跋、基础、精华等多种解释于一体的乐曲《笃》，此外还有《一封书》、《三思吉》、《公主哭》、《赤脚舞》、《弓箭舞》及《阿丽丽苟金旁》，并附有相应的乐谱。

附录四：白马完小乡村学校少年宫

档 案 记 录 表

学校校长	和群立		在校生数	330 人	
管理办公室 主任	肖亦芳	在校职务	副组长		
管理办公室 副主任	袁世豪	在校职务	艺术教育 组组长		
开放时间	星期一至五 12：30——2：00，下午 4：20——5：20				
管理办公室 工作人员 基本情况	和群立：男，大专，少年宫主任 肖亦芳：女，本科，少年宫副主任 袁世豪：男，本科，少年宫副主任 和映彩：女，本科，艺术总负责。 木 专：男，大专，体育类总负责				
活动 场所 情况	篮球场 —— 一块 足球场——一块 图书室——一个 管乐室——一间 电脑室——一间（9 台电脑） 多媒体室——一个 乒乓球室——一个（2 桌） 手工制作室——一个 合唱训练室——一个				

	绘画室——一个 东巴文传承教室——一个 勒巴舞教室——一个 棋类室——一个 书法教室——一个
活动 器材 配置 情况	经典诵读兴趣班：儿童经典教育 60 册，少儿经典图书 81 册 足球兴趣班：足球 8 个 篮球兴趣班：篮球 5 个 跳绳兴趣班：跳绳 20 根 管乐兴趣班：长笛 11 支，黑管 11 支，小号 13 支，萨克斯 11 支，中 低音号 11 支，抱号 2 个，长号 11 支，小军鼓 11 个， 大鼓 2 个 合唱兴趣班：电钢琴 1 台，多媒体 1 套 勒巴舞兴趣班：勒巴鼓 40 个牦牛尾 20 个，大鼓 1 个 电脑兴趣班：电脑 20 台， 东巴文化传承兴趣班：多媒体设备 1 套 乒乓球兴趣班：乒乓球桌 2 套，球拍 4 副 书法兴趣班：毛笔 62 支，墨盒 40 个，毛边纸 20 包，墨汁 15 瓶，水 桶 4 个。 绘画兴趣班：铅笔 48 支，调色盘 24 个，水粉颜料 24 盒，素描纸 24 包，画笔 24 套，画夹 24 块，胶水 1 瓶，无边纸 20 刀

	棋类兴趣班：跳棋 12 副，象棋 12 副，围棋 12 副
教师 辅导 员 队 伍	和学群 男，大专体育组总负责（少年宫主任） 肖亦芳：女，本科，纳西勒巴舞兴趣班辅导教师。（少年宫副主任） 袁世豪：男，本科，管乐兴趣班、合唱兴趣班辅导教师。（少年宫副主任） 和映彩，女，本科，舞蹈辅导教师。 袁洁、田秀英：女，本科，经典诵读兴趣班辅导教师。 和新武、段全乐、木仕人：男，大专，跳绳、乒乓球、足球和篮球兴趣班辅导教师。 梁国浩：男，大专，书法兴趣班辅导教师。 木 花：女，大专，棋类兴趣班辅导教师。 和振杰：女，本科，手工制作兴趣班辅导教师。 和家香（女）、和建雄（男）：大专，电脑兴趣班辅导教师。























